

Presseinformation

Vom 1. bis 17. Juni 2012 bringen die 3. KunstFestSpiele Herrenhausen unter Intendantin Elisabeth Schweeger Alte und Neue Musik, Musiktheater, Filmkonzerte, Gespräche und Installationen in Hannovers schönste Gärten und ihre barocken Gebäude. Das international ausgerichtete Festival steht unter dem Motto "Fragiles Gleichgewicht".

Barbara Krüger
Kommunikation

Escherstraße 22
30159 Hannover

T +49 (0) 511 390 802 50
F +49 (0) 511 390 802 55
M +49 (0) 172 51 66 398
info@barbarakrueger.de

www.kunstfestspiele.de

14.6.2012 DO 20:00 GALERIE

DIDOS GEHEIMNIS

Mädchenchor Hannover

KAMMEROPER VON EBERHARD STREUL UND ANDREAS N. TARKMANN

Es gibt Geschichten, die werden nicht alt. Der Librettist Eberhard Streul verlegt Vergils Sage von der Liebe Didos zu Äneas ins Handy-Zeitalter – und erzählt gleichzeitig dabei von der Oper.

Unglücklicher Liebe hat die Literatur kein größeres Denkmal gesetzt als mit der Erzählung von der karthagischen Fürstin Dido und ihrer traurigen Beziehung zu dem Griechen Äneas. Statt für die Liebe entschied dieser sich für seine Karriere und für seinen Namen in den Geschichtsbüchern als Stadtgründer Roms.

In die Oper gelangt diese Geschichte bereits im 17. Jahrhundert mit einem Stück, von dessen Entstehung bis heute sehr wenig bekannt ist. Die erste dokumentierte Aufführung von Purcells „Dido and Aeneas“ war die eines Londoner Mädchenpensionats. „Didos Geheimnis“ zeigt ein Pensionat unserer Tage und auch dessen Schülerinnen haben es sich zur Aufgabe gesetzt, Purcells Oper auf die Bühne zu bringen. Unversehens übertragen sich während der Einstudierung die Konflikte des Stücks auf die Mitwirkenden – Mythos und Drama der verlassenen Dido wiederholen sich in modernem Gewand.

„Didos Geheimnis“, geschrieben für den preisgekrönten Hannoveraner Mädchenchor, entfachte Begeisterungstürme bei seiner Uraufführung 2011 in der Herrenhäuser Galerie. Einhundertsiebenzig junge Sängerinnen sind als Chor und in Nebenrollen beteiligt, die fünf Solistinnen rekrutieren sich aus früheren Chormitgliedern, die heute Gesang studieren. Es soll der Direktor des Chelsear Pensionats gewesen sein, der

**KUNST
FEST
SPIELE
HERREN
HAUSEN**

in Purcells Stück die einzig männliche Rolle spielte. Auch in „Didos Geheimnis“ bleibt ein Bariton der Hahn im Korb.

Musiktheater

Mädchenchor Hannover

Musikalische Leitung	Gudrun Schröfel
Inszenierung	Milos Zilic
Bühne	Pablo Mendizabal
Kostüme	Silke Bornkamp
Licht	Elana Siberski

Meike Leluschko Sopran
Francisca Prudencio Sopran
Neele Kramer Mezzosopran
Lena Kutzner Mezzosopran
Anna Bineta Diouf Alt
Stefan Zenkl Bariton

Ellen Wegner Harfe
Stephan Meier Schlagzeug
Nicolaus Rimmer und
Andrea Schnaus-Jantzen Klavier, Celesta

Vorverkauf unter www.eventim.de oder telefonisch unter 0511 - 168 499 94.