

Dr. Elisabeth Schweeger, Kulturmanagerin

1954 in Wien geboren, Besuch des Lycée Français de Vienne. Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaften/Philosophie/Romanistik/Germanistik in Innsbruck, Wien und Paris

Journalistische Tätigkeit: Mitarbeit bei der Zeitschrift FALTER, und Mitherausgeberin der Architekturzeitschrift UMRISS gemeinsam mit Peter Noever

Nach Tätigkeiten als Dramaturgin in Bremen, München und Wien, Dozentin an der Hochschule für Angewandte Kunst und an der Akademie der bildenden Künste Wien/Meisterklasse Bühnenbild (1983-1992) und Gast-Professorin an der Faculta di Arte e Design, Venedig (2007)

Ausstellungstätigkeit und Kuratorin bei u.a. Documenta 87, Ars Electronica 1988, Schirn Kunsthalle/Frankfurt 1989, Berlin/Kulturhauptstadt Europas, Greenaway "Stairs" München, "Transferit" München, Offenes Kunsthaus Linz und Kommissärin der Biennale Venedig 2001/österr. Pavillon

Reorganisation und Leitung des Ausstellungswesens an der Akademie der Bildenden Künste Wien (1988-1992)

Von 1993-2001 Künstlerische Leitung des MARSTALL und Chefdramaturgin am Bayerischen Staatsschauspiel in München, wo sie 1999 den Theaterpreis der Landeshauptstadt München erhielt.

Von 2001-2009 Intendantin des Schauspiel Frankfurt

Seit 2009 Intendantin der KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover

Publikationen u.a.:

- "Raum-Szenen/Szenen-Raum. Über den Bühnenbildner Eric Wonder", Verlag G. Hatje, Stuttgart
- "Wiener Architekturgespräche", Verlag Ernst & Sohn, Berlin
- "Moebius", Edition Comic Forum;
- "Simulation und Illusion" - mit Beiträgen u.a. von: Baudrillard, Druckrey, Schlosser, Rötzer, Weibel, Greenaway, Christaller, Kramer, Bijl, Maturana...", Cantz Verlag, Stuttgart
- Herbert Achternbusch: "Das Buch Arschi", Hatje-Verlag
- Herbert Achternbusch "Takla Bash", Wolf&Sohn

- Herbert Achternbusch "Weiße Flecken", Bibliothek der Provinzen
- "Ach Deutschland" mit Beiträgen von Amery, Bourdieu, v. Braun, Geißler, Jelinek, Nancy, Ostermaier, Pöppel, Theweleit, Tournier, Zaimoglu u.a.; Belleville Verlag München
- Granular Synthesis/gelatin, biennale di venezia/österreichischer Pavillon, Cantz Verlag, Stuttgart
- Frankfurter Dialoge I - VIII Philosophische Salons mit Jean-Luc Nancy, Klaus Theweleit, Bernd Waldenfels, Gerd Hamacher, Susan Neiman, Wolfgang Engler, Herfried Münkler, Martin Lüdke. Belleville Verlag München 2002-2009.
- "Täuschung ist kein Spiel mehr" Nachdenken über Theater, Verlag Theater der Zeit, Berlin 2008.
- "Interface. Kunst Stadt Theater", Verlag Moderne Kunst Nürnberg, 2010
- "Wanda Golonka. Tanz Ensemble Modell", Verlag Theater der Zeit, Berlin 2010

zahlreiche Publikationen über Kunst, Theater und Kultur in Zeitungen, Fachzeitschriften etc.

Kuratoriumsmitglied/Künstler-Beirat/Aufsichtsrat derzeit:

- BMW/Kultur, Spielmotor München
- Beirat für interdisziplinäre Kunst im Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur Wien seit Herbst 2009
- Präsidentin des Förder- und Forschungsvereins Biennale Venedig